

ブラジル音楽 ショーロコンサート

12月21日(土) pm8:00～ アルテウオーバAホール
前売 1500円 当日 2000円

ピアノ・フルート：熊本尚美 パンデイロ：翁長巴西 フルート：香おる
後援：ブラジル大使館

お問合せ：アルテプラン (098-884-7514)

ショーロという音楽を皆さん御存知ですか。ブラジルのリオデジャネイロから沖縄に素敵な音楽ショーロを熊本尚美さんが運んできてくれます。日本ツアーの最初に台湾から沖縄へ来ることになりました。コンサートとプロジェクターを使ってのショーロ音楽を映像付きでご堪能ください。パーカッション奏者の翁長巴西さんもツアーの合間に合流！ブラジルでのご友人とのこと。こう御期待～！



 駐日ブラジル大使館
EMBAIXADA DO BRASIL EM TÓQUIO

熊本尚美ショーロワークショップ

12月22日(日) PM3:00～5:00 アルテウオーバBホール

講師：熊本尚美 (リオデジャネイロ在住) 受講料：受講 ¥2000 聴講 ¥1,500

内容はショーロのリズムと演奏法について。みんなで実際に楽曲を演奏しながら、ショーロのリズムとアンサンブル法を学びます。資料代と場所代は実費で追加させていただきます。

その他、個人レッスン1時間¥5000 滞在期間(12月20日～22日)の空き時間にアルテにて。場所代は別にお支払いをお願いいたします。楽器は問いません。フルートはもとより各種メロディ楽器や、ピアノ、ギター等のハーモニー楽器など、ショーロのリズムや演奏・伴奏法について一対一で学びます。

問い合わせ・申し込み受講希望の方は、nyaf1@ae.auone-net.jpへ12月15日までにお申し込みください。お問い合わせも受け付けています。連絡先：090-8813-2162(香おる) どうぞ気軽に御相談くださいね！

22日5:00～ 「喫茶室アルテ崎山店」にて打ち上げとホーダ・ジ・ショーロ(ショーロのジャムセッション)も企画しております。

◇プロフィール◇

熊本 尚美

神戸市生まれ。大阪教育大学卒業後、関西のオーケストラを中心にクラシック音楽シーンで活躍。ある日、ショーロと出会い虜になる。2001年、初めてショーロの本場リオデジャネイロに渡り3ヶ月間滞在。その後、毎年リオへ勉強に渡るが、2004年にリオデジャネイロへ移住を決意。2004、2005年とリオのグループ「5のショーロ」日本ツアーを開催する。ブラジル及び日本国内はもとより、フランス、ドイツ、台湾等各地でショーロのワークショップやコンサートを開催し普及に努めている。プロジェクト「日本に住むブラジル人の子ども達の為のショーロコンサート」をブラジル政府の援助を得て2012、2013年に実現。2006年以降 Escola Portátil de Música(リオデジャネイロショーロ学校)の講師。著書に「フルートとギターの為のショーロコレクション」(CD付、中央アート出版社)がある。

熊本尚美オフィシャルホームページ <http://www.naomikumamoto.com/>

翁長 巳西

沖縄県出身。じゃがたら、チカブーン他、下田逸朗など。1990年～2002年ブラジル在住。サンパウロのVai-Vaiに10年、リオのSalgueiro, Império Serrano, Tijuca, Grande Rioのサンバチームの打楽器に所属。後にブラジル国内でも有名な前衛演劇Teatro Oficina, Dragon 7でカーボ・ベルデ、ポルトガル、フランスにツアー公演。またA Quatro Vozesでキューバツアー。MPBやサンバやマラカトゥ、アフロ・ブラジレイロのグループを始め、短編映像の作品の効果音、コンテンポラリーダンスの伴奏など多々演奏。2002年に日本帰国。ジャズピアニストの板橋文雄氏のグループで横濱プロムナードジャズフェスなど国内のジャズフェスに参加。2006年には国際交流基金の助成でチュニジア、モロッコ公演。おおたか静流氏主演のNHKの「にほんごであそぼう」にも数回出演。他テレビの番組での伴奏やジャズ系のミュージシャンとのライブ活動を中心に日本各地で打楽器講座を開催。浅草サンバカーニバルでも2度の審査員を行う。日本各地で打楽器講座を開催中。3年前より台湾の財団の依頼で原住民に打楽器指導ツアー。原住民の子供達の沖縄招聘やCDや映像制作にも関わる。近年ドキュメンタリー映像の制作者としても活動を行い、東京のUPLINK、ALVORADAなどで上映。5年前沖縄に帰省。ジャズグループの他、打楽器と管楽器で構成された沖縄サンバBBB結成。現在県内各地のイベントで出演。最近カチンバでも演奏中。今年に入り市場の中でブラジル雑貨Punga Pongaをオープン。ブラジル、ラテン、ワールドミュージック、ファンク、フリージャズなどインストをこよなく愛する!

翁長巳西 HP <http://www.deepbrabra.biz/>

沖縄サンバBBB <http://sambabbb.ti-da.net>

サンバ事典(オタク情報) <http://wikipedisamba.ti-da.net>

Good Life Taiwan(台湾での活動履歴) <http://goodlifetaiwan.ti-da.net>

香おる

フルーティスト、フルート、サクソ指導、司会業、

幼少より、ピアノ、歌、フルート等を始め、1989年父兄バンド「パパ&ママス」を結成し、音楽活動を開始する。ジャズフルートをヒューバートローズの弟子である伊藤和馬氏に、サクソを高橋三雄氏に、音楽理論全般を火いろ氏に師事。以後年間200回以上のジャズ、ボサノバなどのライブ活動や、スタジオ、シャンソンのバックなどの仕事を東京、神奈川を中心に、15年以上続けてきた。その他、童謡を歌う会、フルートサークル、ジャムセッションなど様々なイベントを主催、後進の指導、地域に根ざした音楽活動にも力を入れている。鎌倉市出身、火いろ氏と共に長年藤沢で活動後、2011年4月28日に沖縄那覇市に移住、音楽活動を開始する。同年7月より那覇の桜坂市民大学でジャズフルート講座、ジャズ聴き方講座の講師も務める。2012年9月より那覇市のヒルズガーデンにてフルートサークル、ユッタリアを立ち上げる。同年10月より沖縄のQBAテレビ、熱血釣り塾バック音楽(歌、フルート)で参加。ジャズカムズなど、那覇市各所のライブハウスなどでも演奏。

2013年1月、NewNAHACityJazzBandにてテナーサクソで入団。ヒルズガーデン那覇にてワンコインSAX JAZZ教室を立ち上げる。4月、サンバとクラシックを融合したブラジルの民族音楽、ショーロを極める為に熊本尚美さんを訪ねブラジルに渡る。リオデジャネイロでショーロ学校に遊学し、本場のショーロを身につけた。今後、沖縄でショーロの伝道師としての役割を担いたいと思っている。